

## Rubrica de Artes del Lenguaje (Idioma Ingles) 5° Grado

Estándares Artes del Idioma Ingles	1	2	3
<b>Leer</b>			
<b>Ideas y Detalles Principales</b>			
Puede citar precisamente del texto	Con apoyo del maestro, el estudiante puede citar precisamente del cuento	Con orientación, el estudiante puede citar precisamente del cuento	Independientemente, el estudiante puede citar precisamente del cuento
Resumen del cuento	Con apoyo del maestro, el estudiante puede hacer resumen del cuento	Con orientación, el estudiante puede hacer resumen del cuento	Independientemente, el estudiante puede hacer resumen del cuento
Idea Principal y Detalles	Con apoyo del maestro, el estudiante puede identificar la idea principal y detalles del cuento	Con orientación, el estudiante puede identificar la idea principal y detalles del cuento	Independientemente, el estudiante puede identificar la idea principal y detalles del cuento
<b>Presentación e Estructura</b>			
Determina el sentido de las palabras que no conoce.	Con ayuda del maestro, el estudiante puede determinar el sentido de las palabras que no reconoce.	Con orientación, el estudiante puede determinar el sentido de las palabras que no reconoce	Independientemente, el estudiante puede determinar el sentido de las palabras que no reconoce
Compara y contrasta dos o más cuentos	Con ayuda del maestro, el estudiante puede hacer comparación entre dos o más cuentos	Con orientación, el estudiante puede hacer comparación entre dos o más cuentos	Independientemente, el estudiante puede hacer comparación entre dos o más cuentos
Identifica el punto de vista	Con ayuda del maestro, el estudiante puede identificar el punto de vista.	Con orientación, el estudiante puede identificar el punto de vista.	Independientemente, el estudiante puede identificar el punto de vista.
<b>Integración De Ideas y Conocimiento</b>			
Usa multiples fuentes sobre el mismo tema para comprender	Con apoyo del maestro, el estudiante puede usar multiples fuentes de información sobre el tema para tratar de comprender.	Con orientación, el estudiante puede usar multiples fuentes de información sobre el tema para tratar de comprender.	Independientemente, el estudiante puede usar multiples fuentes de información sobre el tema para tratar de comprender.
<b>Language</b>			
Utiliza puntuación adecuado para su nivel de grado.	Raramente o nunca usa puntuación o adecuada para su nivel de grado.	En ocasiones usa puntuación adecuada para su nivel de grado.	En toda ocasión usa puntuación adecuada para su nivel de grado.
Utiliza gramática adecuado para su nivel de grado	Raramente o nunca usa gramática adecuado para su nivel de grado.	En ocasiones usa gramática adecuado para su nivel de grado.	En toda ocasión usa gramática adecuado para su nivel de grado.
<b>Escritura y redacción</b>			
Escribe texto dando su opinión.	El estudiante demuestra habilidad limitada para escribir de acuerdo con el rubricó de Escritura	El estudiante demuestra desarrollo en su habilidades en la escritura de acuerdo con el rubrico para escribir.	El estudiante demuestra precisión con la escritura y redacción de acuerdo con el rubrico para escritura.

Escribe texto, informativo/explicativo.	El estudiante demuestra habilidad limitada para escribir de acuerdo con el rubricó de Escritura	El estudiante demuestra desarrollo en su habilidades en la escritura de acuerdo con el rubrico para escribir.	El estudiante demuestra precisión con la escritura y redacción de acuerdo con el rubrico para escritura.
Escribe texto narrativo.	El estudiante demuestra habilidad limitada para escribir de acuerdo con el rubricó de Escritura	El estudiante demuestra desarrollo en su habilidades en la escritura de acuerdo con el rubrico para escribir.	El estudiante demuestra precisión con la escritura y redacción de acuerdo con el rubrico para escritura.
<b>Audición &amp; Expresión Oral</b>			
Participa en conversaciones en grupo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Claramente expresa sus ideas y pensamientos.</li> <li>• Utiliza oraciones completas para explicarse o expresarse claramente.</li> <li>• Mantiene el enfoque.</li> </ul>	Con poca frecuencia o nunca participa en conversaciones dirigidas por el maestro o por sus compañeros.	En ocasiones participa en conversaciones dirigidas por el maestro o por sus compañeros.	En todas ocasiones participa en conversaciones dirigidas por el maestro o por sus compañeros.
Presentación y conocimiento de sus ideas.	No es capaz de exponer presentaciones claramente y correctamente siendo visuales o en plática utilizando una variedad de medios con la ayuda del maestro.	Claramente y correctamente expone presentaciones siendo visuales o en platica utilizando una variedad de medios con ayuda.	Claramente y correctamente expone presentaciones siendo visuales o en platica utilizando una variedad de medios.